

E' LA BASILICATA, BELLEZZA !: Musei e Parchi Archeologici di Melfi e Venosa

27 settembre 2024, ore 19 – Via Nizza 56 – Roma



Riprendono le attività autunnali dell'Associazione con il tema generale della **bellezza** e della rilevanza del n/s patrimonio storico-culturale.

L'evento, in linea con l'interesse per i luoghi della cultura e per la conoscenza della gestione dello straordinario patrimonio archeologico storico-artistico del nostro Paese, si inserisce nel programma "Conoscere la Basilicata", finalizzato a raccontare la Basilicata contemporanea e il territorio, attraverso le sue eccellenze.

In questa serata Il **Direttore Tommaso Serafini** presenterà il nuovo Istituto autonomo del Ministero della Cultura, denominato *Musei e Parchi Archeologici di Melfi e Venosa*.

Il nuovo istituto del Ministero della Cultura, afferente alla Direzione Generale Musei, include:

-  il Museo archeologico nazionale del Melfese "Massimo Pallottino" e il Castello svevo di Melfi;
-  il Museo archeologico nazionale "Mario Torelli" e il Parco archeologico di Venosa;
-  il Complesso monumentale di San Domenico a Venosa;
-  le Catacombe ebraiche e cristiane di Venosa;
-  il Parco Paleolitico di Notarchirico;
-  il Castello di Lagopesole.

Figlio della riforma che punta a rafforzare le politiche di tutela e di valorizzazione del nostro patrimonio, l'istituto **comprende musei archeologici, parchi archeologici e luoghi della cultura di straordinario valore storico e artistico**, che spaziano nel tempo dall'età paleolitica alle civiltà preromane, dalla Venusia romana e post-antica, fino ai castelli svevi e angioini che caratterizzano questo meraviglioso territorio della Basilicata.

Laureato in archeologia classica alla Sapienza di Roma, specializzato alla Scuola Archeologica Italiana di Atene, dottorando in Archeologia e Culture del Mediterraneo Antico presso la Scuola Superiore Meridionale di Napoli  **il Direttore Tommaso Serafini ha svolto attività nel campo della ricerca archeologica tra l'Italia e la Grecia ed è risultato vincitore del I corso-concorso per dirigenti tecnici del Ministero della Cultura**. E' entrato in servizio il 16 maggio alla guida del nuovo istituto.

Si parlerà di gestione, di **valorizzazione**, di **progetti**, di **opportunità** che possono derivare dal nuovo istituto e di propositi per le prossime stagioni, dopo il periodo estivo, caratterizzato da un ricco programma di appuntamenti che hanno coinvolto le comunità del territorio e gli Enti locali.

Programma:

Saluti della Presidente, **Eleonora Locuratolo**

Il Direttore **Tommaso Serafini** presenta il nuovo Istituto autonomo del Ministero della Cultura, *Musei e Parchi Archeologici di Melfi e Venosa*: gestione, valorizzazione, opportunità e progetti.

Ingresso libero

Al termine Cena (facoltativa) al vicino ristorante RIVER

Info e prenotazioni: info@lucaniroma.it





Per saperne di più sulla nascita del sistema museale italiano e sugli istituti dotati di autonomia speciale a seguito della cosiddetta “Riforma Franceschini”:

<https://www.beniculturali.it/comunicato/musei-al-via-la-rivoluzione-di-franceschini-direttori-selezionati-con-bandi-internazionali-franceschini-italia-volta-pagina-nasce-sistema-museale-nazionale>

“... Nasce così il sistema museale italiano fatto di musei autonomi e di una rete di Poli regionali che dovrà favorire il dialogo continuo fra le diverse realtà museali pubbliche e private del territorio per dar vita ad un’offerta integrata al pubblico.

Con il decreto musei si avvia una riforma che punta a rafforzare le politiche di tutela e di valorizzazione del nostro patrimonio dando maggiore autonomia ai musei, finora grandemente limitati nelle loro potenzialità. Viene finalmente riconosciuto il museo, fino ad oggi semplice ufficio della Soprintendenza, come istituto dotato di autonomia tecnico scientifica che svolge funzioni di tutela e valorizzazione delle raccolte assicurandone e promuovendone la pubblica fruizione.

I musei con autonomia speciale sono dotati di autonomia scientifica, finanziaria, contabile ed organizzativa e sono costituiti dai seguenti organi

- a) il Direttore;
- b) il Consiglio di amministrazione;
- c) il Comitato scientifico;
- d) il Collegio dei revisori dei conti

Gli organi apicali garantiscono lo svolgimento della missione del museo, ne verificano l’economicità, l’efficienza e l’efficacia delle attività e controllano la qualità scientifica dell’offerta culturale e delle pratiche di conservazione, fruizione e valorizzazione dei beni in consegna al museo. La composizione degli organi collegiali è determinata nel rispetto dell’equilibrio tra i generi.

Il Direttore

Il direttore gestisce il museo ai sensi della legge e stabilisce l’importo dei biglietti di ingresso e gli orari di apertura in modo da assicurarne la più ampia fruizione ed elabora, sentito il direttore del Polo museale regionale, il progetto di gestione del museo comprendente le attività e dei servizi di valorizzazione ivi inclusi i servizi da affidare in concessione, al fine della successiva messa a gara degli stessi. Il direttore del museo è nominato attraverso selezioni pubbliche internazionali.

I nuovi direttori devono essere ricercati tra i massimi esperti in materia di gestione museale e saranno soggetti a procedure molto rigide di selezione da parte di una commissione composta da esperti di chiara fama ed elevato livello scientifico.

Vigilanza del Ministero della Cultura

I musei dotati di autonomia speciale sono sottoposti alla vigilanza del Ministero della Cultura tramite la direzione generale musei d'intesa con la direzione generale bilancio.”

A 10 anni ormai dalla “Riforma Franceschini” i musei autonomi dai 20 iniziali sono diventati 60.

